

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2» Асбестовского городского округа

ПРИНЯТО:

На заседании  
педагогического совета  
МБ ДОУ «Детский сад № 2» АГО  
Протокол от «14» августа 2021 № 3

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБ ДОУ  
«Детский сад № 2» АГО  
И.В. Няхина  
«31» августа 2021 № 46

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КЛУБНЫЙ ЧАС «LEGO»**

для детей от 3 до 7 (8) лет

Срок реализации: 4 года

Составитель  
Поротникова Милана Валерьевна  
Старший воспитатель, ВКК

Асбест, 2021

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с чем, одним из приоритетных направлений в современном образовании, является осуществление профориентационной работы с выпускниками школ по выбору профессий инженерно-технической направленности. Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения. Данную стратегию обучения и развития в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов.

LEGO - конструирование - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Кроме того, актуальность LEGO-технологии значима в свете реализации ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Инновационная и многофункциональная технология ЛЕГО не только обеспечит реализацию

основных видов деятельности детей младшего и дошкольного возраста, но и поможет в развитии математических знаний у дошкольников.

LEGO-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей). В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым. На сегодняшний день, LEGO-конструкторы активно используются воспитанниками группы в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др. Идея сделать LEGO- конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу программы.

Рабочая программа Клубный час «LEGO» по освоению детьми 3-7 лет основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту Программа) разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и может быть включена как в обязательную часть образовательной программы, так и в часть программы, формируемой участниками образовательных отношений любой дошкольной организации заинтересованной в развитии технического творчества у детей младшего и дошкольного возраста, в формировании первичных представлений о технике ее свойствах, назначении в жизни.

Актуальность программы заключается в следующем:

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС ДО связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

### 1.1.1 Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы:

Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие познавательных способностей дошкольников на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора LEGO.

Задачи Программы:

- Развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.

- Развивать психические познавательные процессы: различные виды памяти, внимания, зрительное восприятие, воображение.

- Развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения.

- Формировать навыки творческого мышления. Знакомить с окружающей действительностью.

- Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность дошкольников.

- Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

- Формировать у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.

- Формировать умение детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.

- Развивать мелкую моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.

- Закреплять положительные эмоциональные чувства при достижении поставленной цели.

- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.

## 1.1.2 Принципы и подходы по реализации Программы

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности (В.А. Славенгин);

- личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М.Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же

предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы; ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- культурно-исторический подход заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации

их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня – элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует,

функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- проблемный подход позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме, возможно, рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях, как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

***Программа основывается на принципах:***

- 1) уважения к личности ребенка;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;



- 5) сотрудничества ДООУ с семьей;
- 6) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 9) вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 10) индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- 11) обогащение (амплификация) детского развития;
- 12) выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);
- 13) доступность изучаемого материала;
- 14) систематичность, последовательность проведения занятий;
- 15) эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- 16) проблемно-ситуативный характер заданий.

### **1.1.3 Значимые характеристики для развития технического детского творчества, в том числе особенности детей дошкольного возраста**

#### ***Психолого-педагогические условия по реализации Программы.***

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка исследовательско-технической направленности обучения, через Lego –конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### ***Основанием для разработки Программы служат:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.

4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

## **Особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации программы в дошкольном возрасте:

- ребенок овладевает конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде LEGO, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);
- ребенок обладает установкой положительного отношения к конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.**

Программа определяет содержание и организацию LEGO-конструирования, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание программы определено по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также способностей познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих. Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, но и углубляют их:

Младший дошкольный возраст: Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные вещи. Ребенок учится конструировать из LEGO по инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учёбе.

Старший дошкольный возраст: Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной постройки и её прочности, раскрывает свой потенциал, фантазирует.

Основные формы и методы LEGO-конструирования:

- конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеосмотр, работа по инструкции);

- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

## 2.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на познавательное развитие, обеспечивающее полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Задачи: Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях. Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема. Формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части. Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой. Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Знакомятся с основными цветами и формами. Знакомятся с такими понятиями, как: - больше-меньше - выше-ниже - часть-целое - симметрия - ориентировка в пространстве и т.д. Осваивают окружающий их мир. Знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов. Закрепляют знания об основных цветах и геометрических фигурах.	Продолжают изучать основные параметры тел: «длина», «ширина», «высота», «форма». Называют количество словами «больше», «меньше», «равно». Развивают навыки счета. Выполняют элементарные математические операции «прибавление», «вычитание». Владеют понятием пространства, изображением объемных фигур. Выполняют расчеты и построение моделей. работают с геометрическими фигурами. Развивается пространственное и математическое мышление.

### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Использование в работе с детьми LEGO-конструктора, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.).

2. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

3. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

4. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих конструктивные понятия.

5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

6. Организация речевого общения детей.

7. Использование ИКТ.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по LEGO-конструированию.**

#### **Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

#### **Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

#### **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

#### **Методы коррекции и уточнения детских представлений:**

- Повторение
- Наблюдение
- Беседа

**Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

- Конструирование из деталей конструкторов
- Конструирование из крупногабаритных модулей
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу



- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по чертежам и схемам

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в познавательном развитии направлены на понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, работа с геометрическими фигурами; способность воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения);

**3-4 года:** ребенок имеет представление об основных свойствах предмета и разновидностях цвета, формы, величины, пространства, умеет выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам, имеет представление о характере поверхности, форме, свойстве материала, умеет конструировать по образцу, сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, различать и называть формы.

**4-5 лет:** ребенок умеет различать признаки предметов, находить их сходство, узнавать предметы по сочетанию свойств, умеет решать конструктивные задачи, умеет анализировать образцы близкие по конструкции, конструировать по замыслу с учётом особенностей материала.

**5-6 лет:** ребенок имеет представления о свойствах предметов (величина, форма, количество), умеет классифицировать предметы по свойствам (величина, цвет, форма...), умеет работать по образцу, схеме, заданным условиям, понимать отношение части и целого.

**6-7 лет:** ребенок умеет анализировать объект с точки зрения его практического использования, умеет комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу, многофункционально использовать материал, сравнивать объекты по величине с помощью условной меры, классифицировать фигуры по заданному признаку.

## 2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм); формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).

Задачи:

- Развивать навыки общения, коммуникативных способностей.
- Развивать устную речь.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Расширяется словарный запас. Рассказывают о своей постройке.	Умеют подготовить и провести демонстрацию модели. Учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности. Общаются в устной форме с использованием специальных терминов. Используют интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа.

**Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

- Речетворчество
- Беседа
- Рассказывание
- Составление рассказа
- Составление описательных рассказов
- Составление сказок
- Составление творческих рассказов

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в речевом развитии направлены на умение анализировать задания и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); общение в устной форме с использованием специальных терминов;

использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа; применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

**3-4 года:** ребенок слушает речь взрослого, обращённую к группе детей; участвует в эмоционально-речевом общении со сверстниками; распознает контрастные эмоции собеседника, адекватно реагирует на них действием или словом; отвечает на вопросы и задает их в условиях наглядно представленной ситуации общения; рассказывает в 3х-4х предложениях об эмоционально значимых предметах; выражает впечатления о предмете речевыми и неречевыми средствами; правильно пользуется общеречевыми навыками - ритмом, темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

**4-5 лет:** ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении игровых задач (желание задавать вопросы, начинать разговор, приглашать к деятельности); задает вопросы причинно-следственного характера (почему?, зачем?), использует в речи сложноподчинённые предложения.

**5-6 лет:** ребенок строит деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; активно использует в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводит элементы описания; регулирует громкость голоса, темп речи, интонацию; отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов - форме, цвете, размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета; комментирует свои действия в процессе деятельности и их оценки.

**6-7 лет:** ребенок задает вопросы взрослому, использует разнообразные формулировки; проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстникам с предложениями по конструированию, использует адекватные речевые формы; дает советы; рассказывает о собственном замысле, способе решения проблемы; следует правилам речевого этикета; использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); использует объяснительную речь.

### 2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта.

Задачи:

- Содействовать развитию навыков коллективной работы;
- Формировать чувства симпатии друг к другу, умение совместно решать задачи,
- Формировать умение распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Формировать умение общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Учатся работать самостоятельно, в паре, в команде. Умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Участвуют в групповой работе.	Могут принимать решения, планировать действия, предвидеть их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца. Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим. Обучены принципам совместной работы и обмена идеями. Могут работать в группе, учитывать мнение партнера. Становятся самостоятельными: распределяют обязанности в своей группе, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи. Видят реальный результат своей работы.

**Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

- Сюжетно-ролевая игра
- Театрализованная игра
- Игра-драматизация
- Игра-инсценировка
- Педагогические ситуации
- Беседа
- Рассказывание

- Обсуждение ситуации
- Обсуждение поступков
- Совместная деятельность
- Коллективное творческое дело
- Задания.

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в социально-коммуникативном развитии направлены на:

- обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности;
- умение работать в группе, учитывать мнение партнера;
- подготовку и проведение демонстрации модели;
- умение работать в группе;
- становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности.

## 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- Развитие творческого воображения.
- Развивать умение фантазировать, творчески мыслить.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивается фантазия, креативность мышления, воображение. Создают и строят не только по схеме, но и воплощают в жизнь собственные сказочные истории.	Фантазируют. Создают необычные вещи. используют художественные средства. Моделируют с учетом художественных правил. Знают цвета и оттенки.

### Организационные формы для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Рассматривание картин, иллюстраций
- Рисование
- Аппликация
- Выставки детских работ
- Конкурс
- Создание Дизайн – студии

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в художественно-эстетическом развитии направлены на использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил.

**3-4 года:** ребенок различает строительные материалы по цвету и форме, называть их, создает по заданному взрослым образцу простейшие постройки (дорожка, поезд..), сооружает конструкции из 2-3 основных частей по схеме, умеет выделять основные части конструируемого объекта, умеет конструировать по замыслу.

**4-5 лет:** ребенок умеет преобразовывать конструкции в длину, высоту, ширину, конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, умеет украшать постройки, умеет анализировать объекты, умеет использовать конструктивные свойства геометрических форм (прочность, устойчивость, заменяемость деталей), умеет изменять постройки 2 способами: заменяя детали или надстраивая их.

**5-6 лет:** ребенок расширяет представления о конструируемых объектах, умеет создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, схеме, рисунку, создает коллективные постройки. **6-7 лет:** ребенок умеет правильно называть основные детали строительного материала, отбирает нужные детали для выполнения постройки, соединяет несколько плоскостей в одну большую,

использует архитектурные украшения, конструирует по схеме, модели, фотографии, использует коллективные постройки в игре.

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия. Ребенок обеспечен возможностью удерживать и менять по своему желанию позу, дотягиваться, брать, удерживать и манипулировать предметами, передвигаться в пространстве.

Задачи:

- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Обеспечить физический и психологический комфорт ребенка.
- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Развивать активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность.
- Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.
- Подготовить руку ребенка к письму.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивается мелкая и крупная моторика рук.	Развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация. Повышается физическая работоспособность. Улучшается подготовка к технике письма.

**Организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

- Физкультминутки
- Пальчиковые игры

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в физическом развитии направлены на: развитие мелкой моторики рук; развитие зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве; развитие инициативности, активности, произвольности в движениях, выдержку, организованности, уверенности; формирование двигательного творчества.



## **2.1.6 Формы организации обучения дошкольников конструированию.**

На занятиях используются основные виды конструирования:

- по образцу,
- по модели,
- по условиям,
- по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- по замыслу,
- по теме.

**Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

**Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

**Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

**Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в

отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть культурными практиками.

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате). Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность** как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик** способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

#### **3-4 года:**

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. -

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет:**

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные выводы, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.

- Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5 – 6 лет:**

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.



- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.4 Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.**

LEGO-конструирования – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Обучение LEGO-конструированию состоит всегда из 4 этапов:

1 этап: соединяйся (установление взаимосвязей),

2 этап: собирай (процесс технического детского творчества),

3 этап: обсуждай (рефлексия и развитие);

4 этап: продолжай (открытость).

**Этапы детского творчества:**

1. **Формирование замысла.** На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. **Реализация замысла.** Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. **Анализ творческой работы.** Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

4. **Рефлексия и развитие.** Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

## 2.5 Взаимодействие с семьёй.

**Привлечение родителей** расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- приглашение на открытые занятия,
- подготовка фото-видео отчетов создания моделей как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне группы.

**Интернет ресурсы:** сайт МБ ДОУ, интернет ресурсы позволяют расширить возможности коммуникации. Возможность привлечь семейный потенциал, организовав взаимодействие детей и взрослых на уровне всемирной паутины, позволяет найти единомышленников различного уровня продвинутости. Юные техники вместе с родителями смогут выкладывать в открытый интернет видео обзоры и мастер классы по конструированию творческих моделей, рассказывать о реализации своих проектов. Для этого родителям будет предоставлена информация об интернет-ресурсах и технических возможностях коммуникационного обмена. Данную информацию и ссылки на веб-сайты они могут получить на сайте детского сада. Веб-форум даёт возможность организовать общение детско-взрослого сообщества по проблем, возникших в реализации практической деятельности в режиме реального времени, обмениваться опытом, задавать вопросы, при этом обсуждение можно проводить по группам интересов на различных географических и социальных уровнях.

Блог позволяет оперативно получить практическую информацию из жизненного опыта семьи: где купить конструктор, с чего начинать виртуальное конструирование, какие компьютерные игры существующие для детей наиболее полезны, какой конструктор лучше всего подходит детям того или иного возраста, с чего начинать конструирование, программирование и т.д.

Занятия по Лего–конструированию богаты различными направлениями, а так же разнообразны по содержанию.

Совместные занятия с мамой или папой это качественное время проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

## 2.6 Планирование образовательной деятельности по LEGO-конструированию.

### Перспективный план работы

	Дата	Младший дошкольный возраст 3-4, 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-6, 6-7 лет
Сентябрь	03-07	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи: - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи: - закрепить знания, полученные в старшей группе; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; - учить называть тему и давать общее описание.
	10-14	<b>«Лесное дерево»</b> Задачи: - учить строить лесные деревья; - учить отличать деревья друг от друга; - закреплять названия деталей и цвет.	<b>«Осенний лес»</b> Задачи: - познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу; - учить отличать деревья друг от друга, передавать эти отличия в постройках; - закреплять название деталей.
	17-21	<b>«Фрукты/овощи»</b> Задачи: - продолжать знакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для придания формы разных предметов (овальная деталь, полукруг и т.д.); - формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; - развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.	<b>«Что нам осень принесла»</b> Задачи: - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - продолжать учить создавать изображения на плоскости; - учить сочетать в постройке детали по форме и цвету; - напомнить основные правила составления загадок.
	24-28	<b>Мониторинг</b>	<b>Мониторинг</b>
Октябрь	01-05	<b>«Мамины цветы»</b> Задачи: - дать понятие комнатных цветущих растений, - определить основные правила ухода за комнатными растениями; - определить строение цветка.	<b>«На окне растет бабушкин цветок»</b> Задачи: - повторить названия комнатных цветов; - вспомнить основные правила ухода за комнатными растениями; - повторить строение цветка;

		- учить подбирать детали по цвету соответствующие данному цветку	- закрепить навык строения по схеме.
	08-12	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи: - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	<b>«Электроприборы - наши помощники»</b> Задачи: - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - продолжать учить создавать изображения на плоскости; - учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
	15-19	<b>«Домик для моей семьи»</b> Задачи: - определить основные части дома; - определить строение крыши разными способами.	<b>«Дом, в котором мы живем»</b> Задачи: - вспомнить основные части дома; - вспомнить строение крыши разными способами; - вспомнить как «вставлять» окна и двери в ЛЕГО дом.
	22-26	<b>«Жил на свете один человечек»</b> Задачи: - развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка.	<b>«Лего-спорт»</b> Задачи: - продолжать знакомить детей с разнообразием конструкторов Лего; - развивать коммуникативные умения, познавательный интерес; - воспитывать интерес к моделированию фигуры человека-спортсмена.
	29.10-02.11	<b>«Осенняя полянка»</b> Задачи: - выделять основные части постройки, определять их назначение; - закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - закреплять умения анализировать готовую постройку; - развивать активное внимание тонкой моторики рук; - учить составлять и отгадывать загадки.	<b>«Осенний город»</b> Задачи: - вспомнить особенности городских построек; - закреплять умение передавать форму объекта средствами конструктора; - закрепить навык скрепления.
Ноябрь	06-09	<b>«Моя улица»</b> Задачи: - дать детям основные понятия городского пейзажа, определить особенности городских построек; - развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора; - закрепить навык скрепления.	<b>5-6 л. «Здание городской администрации г.Екатеринбург»</b> <b>6-7 л. «Московский Кремль»</b> Задачи: - учить строить забор и башни разной величины из кирпичиков, соблюдая правила соединения, пользуясь образцом постройки; - закрепить умение создавать крепкие постройки, соблюдая правила

			соединения кирпичиков; - познакомить детей с историей образования Екатеринбурга/Москвы; - воспитывать любовь и гордость своей Родиной.
	12-16	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи: - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	<b>«По сказам Бажова»</b> (Пещера Хозяйки Медной горы и т.п.) Задачи: - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны.
	19-23	<b>«Подарок маме»</b> Задачи: - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	<b>«У мамы на работе»</b> Задачи: - вспомнить особенности городских построек; - закреплять умение передавать форму объекта средствами конструктора; - закрепить навык скрепления.
	26-30	<b>«Конструирование по замыслу»</b> Задачи: - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	<b>«Зима пришла, морозы принесла»</b> Задачи: - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - продолжать учить создавать изображения на плоскости; - учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
Декабрь	03-07	<b>«Герои русских народных песенок, потешек»</b> Задачи: - развивать фантазию и воображение; - учить умению планировать работу на основе анализа героев, передавать характерные черты.	<b>«Герои русских народных песенок, потешек»</b> Задачи: - развивать фантазию и воображение; - учить моделировать героев, используя полученные ранее навыки; - развивать умение отбирать детали конструктора, наилучшим образом передающие характерные особенности задуманного персонажа.
	10-14	<b>«Пернатый друг»</b> Задачи: - учить строить птицу по схеме; - закреплять знание конструктивных	<b>«Птичья столовая»</b> Задачи: - закреплять навыки строить по схемам;

		свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	- учить строить кормушку из лего-конструктора; - развивать умение анализировать свою постройку.
	17-21	«Новогодняя игрушка» Задачи: - развивать фантазию и воображение детей; - закреплять навык скрепления деталей; - учить строить более сложную постройку.	«Новогодняя игрушка» Задачи: - учить строить объемные изображения; - учить соединять детали различными способами; - учить работать в коллективе.
	24-29	«Ёлочка-красавица» Задачи: - учить строить ёлочку; - закреплять умение скреплять детали; - закреплять названия деталей и цвет.	«К нам приходит Дед Мороз» Задачи: - учить создавать из конструктора фигуры людей; - учить моделировать образцы в соответствии со своим замыслом; - продолжать учить сочинять загадки.
Январь	09-11	«Снежная горка» Задачи: - развивать навыки построения горки; - обучить соединению разных частей постройки; - развивать способности у детей работать сообща.	«Снежные забавы» (горки, снеговик, лабиринты и т.п.) Задачи: - закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - закреплять полученные навыки.
	14-18	«Веселый петушок» Задачи: - развивать активное внимание при чтении художественного слова, умения отгадывать загадки; - развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий; - способствовать развитию мышечной силы.	«Конструирование по замыслу» Задачи: - продолжать знакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для придания формы разных предметов (овальная деталь, полукруг и т.д.); - формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; - развивать умение анализировать свою постройку.
	21-25	«Избушка для трёх медведей» Задачи: - развивать конструкторские навыки детей; - упражнять в сооружении прочных построек; - упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур; - развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.	«Дом для моего любимого животного» Задачи: - учить строить по предложенным инструкциям; - закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; - закреплять умение выбирать правильную последовательность действий.

	28.01-01.02	<p><b>«Шкаф для одежды»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки прочного соединения деталей по образцу (шкаф);</li> <li>- обучить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки.</li> </ul>	<p><b>«Ателье»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить строить объёмные конструкции, используя новые строительные элементы (крыши, окна);</li> <li>- учить сочинять загадки.</li> </ul>
Февраль	04-08	<p><b>«Быстрые саночки»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки построения санок;</li> <li>- обучить соединению разных частей постройки;</li> <li>- развивать способности у детей работать сообща.</li> </ul>	<p><b>«Стадион»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать конструктивное воображение детей;</li> <li>- стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны;</li> <li>- закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.</li> </ul>
	11-15	<p><b>«Это я!»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить понятия «длинный – короткий»;</li> <li>- обучить анализу образца, выделению основных частей человеческой фигуры;</li> <li>- ознакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры.</li> </ul>	<p><b>«Богатырская силушка»</b> (атрибуты или экипировка богатырей и полководцев) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей строить по заданной тематике;</li> <li>- активизировать внимание, мышление;</li> <li>- воспитывать интерес к сооружению построек.</li> </ul>
	18-22	<p><b>«Грузовая машина»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения создавать простейшие модели реальных объектов;</li> <li>- активизировать навык анализировать строение предмета, выделять основные его части;</li> <li>- обучить отбору деталей, из которых могут быть построены части машины;</li> <li>- освоить способы конструирования грузовой машины, кузов которой шире, чем кирпичик с колесами.</li> </ul>	<p><b>«Военная техника»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить понятия об армии, военной техники;</li> <li>- закреплять умение строить военную технику по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования.</li> </ul>
	25.02-01.03	<p><b>«Изделия народных мастеров»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о народных промыслах, игрушках;</li> <li>- учить анализировать образец, выделять основные части;</li> <li>- развивать конструктивное воображение детей.</li> </ul>	<p><b>«Изделия народных мастеров»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о народных промыслах, игрушках;</li> <li>- учить анализировать образец, выделять основные части;</li> <li>- развивать конструктивное воображение детей.</li> </ul>
	Ма рт	04-07	<p><b>«Подарок маме»</b> (конструирование цветка)</p>



		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать конструкцию на плоскости;</li> <li>- учить анализировать объект: повторить строение цветка;</li> <li>- учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать конструкцию на плоскости;</li> <li>- учить анализировать объект: повторить строение цветка;</li> <li>- учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал.</li> </ul>
	11-15	<p><b>«Конструирование по замыслу»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать конструктивное воображение детей;</li> <li>- стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны;</li> <li>- закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.</li> </ul>	<p><b>«Конструирование по замыслу»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать конструктивное воображение детей;</li> <li>- стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны;</li> <li>- закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.</li> </ul>
	18-22	<p><b>«Легковой автомобиль»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать строения предметов;</li> <li>- учить выделению основных частей, определению их назначения;</li> <li>- ознакомить с правилами перехода через улицу;</li> <li>- закрепить умения строить по образцу.</li> </ul>	<p><b>«Транспорт и ПДД»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить строить конструкции по замыслу;</li> <li>- закреплять знания о видах транспорта;</li> <li>- продолжать учить сочинять загадки.</li> </ul>
	25-29	<p><b>«Мебель для врача»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать поиск собственного построения предметов на заданную тему «Мебель для врача»;</li> <li>- ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей.</li> </ul>	<p><b>«Кабинет врача»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными частями конструкции больницы - стены, пол, крыша, окно, дверь, мебель, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга;</li> <li>- обучить выделению внутреннего пространства;</li> <li>- развивать умения следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате.</li> </ul>
Апрель	01-05	<p><b>«Рыбка плавает в водичке»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с некоторыми названиями рыб;</li> <li>- познакомить со строением рыб;</li> <li>- продолжать учить строить по образцу.</li> </ul>	<p><b>«Кораблики плывут по ручейку»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству;</li> <li>- формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.</li> </ul>
	08-12	<p><b>«Ракета»</b> Задачи:</p>	<p><b>«Большое космическое путешествие»</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить заранее обдумывать содержание будущей постройки;</li> <li>- развивать творческую инициативу, самостоятельность;</li> <li>- развивать речь.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки;</li> <li>- совершенствовать умение действовать в соответствии с инструкциями воспитателя и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO;</li> <li>- развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности.</li> </ul>
	15-19	<p><b>«Курочка»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о домашних птицах;</li> <li>- учить анализировать образец, выделять и называть основные части птиц;</li> <li>- развивать конструктивные способности.</li> </ul>	<p><b>«Перелетные птицы»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить строение птицы;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- учить использовать прошлый опыт при конструировании своих моделей;</li> <li>- побуждать детей к речевому творчеству.</li> </ul>
	22-26	<p><b>«Теремок»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки анализировать образец, выделять его основные конструктивные части;</li> <li>- развивать умение строить ступенчатую крышу.</li> </ul>	<p><b>«Там чудеса..., там леший бродит...»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать фантазию и воображение детей;</li> <li>- формировать конструктивные навыки для передачи замысла модели.</li> </ul>
	29-30	<p><b>«Кораблики плывут по ручейку»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям понятие «корабль», познакомить с его назначением;</li> <li>- учить строить кораблик, соблюдая очередность постройки;</li> <li>- развивать фантазию и творческое конструирование.</li> </ul>	<p><b>«Фермерский трактор»</b> (трактор, погрузчик, прицеп и т.п.) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения детей передавать форму объекта;</li> <li>- формировать умение конструировать по схеме;</li> <li>- закреплять знания детей о транспорте;</li> <li>- развивать способности к самостоятельному анализу конструкций, способствовать интеллектуальному развитию детей;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, усидчивость, умение общаться друг с другом, уважение к своему и чужому труду.</li> </ul>
Май	06-08	<p><b>«Весенняя полянка»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные части постройки, определять их назначение;</li> <li>- закреплять умение скреплять детали разными способами (со смещением, скрепляя 2 детали одной);</li> <li>- закреплять умение анализировать готовую постройку;</li> </ul>	<p><b>«Подарок ветеранам»</b> (по типу открытки с Вечным огнем) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать воображение детей, навыки анализа объекта и передачи его формы средствами конструктора.</li> </ul>

		- учить составлять и отгадывать загадки.	
	13-17	Мониторинг	Мониторинг
	20-24	<b>«Бабочка»</b> Задачи: - учить находить необходимые детали; - учить моделировать бабочку по образцу; - поощрять самостоятельность.	<b>«Стрекоза»</b> Задачи: - учить находить необходимые детали; - учить моделировать бабочку по образцу; - поощрять самостоятельность.
	27-31	<b>«Букет маков»</b> Задачи: - развивать фантазию и творческое конструирование; - учить конструировать букет маков, передавая средствами конструктора характерные особенности цветов.	<b>«Детский сад будущего»</b> Задачи: - совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, анализировать чертежи конструкции, выделять её основные части; - развивать умение сравнивать конструкцию и графическую схему, определять сходство и различие; - закреплять навыки коллективной работы.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение.**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Центр LEGO-конструирования: - Базовый набор LEGO - Создай свою историю LEGO
<b>Информационно-методическое обеспечение</b>	- Интерактивная доска - Музыкальный центр - Магнитофон - Ноутбук - Мультимедийный проектор - Выход в Интернет

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами

<b>Методические пособия, материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Бедфорд А. «Большая книга LEGO», 2014</li><li>2. Волкова С.И. «Конструирование»</li><li>3. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»</li><li>4. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO», 2011</li><li>5. Лиштван З.В. «Конструирование», 2011</li><li>6. Парамонова Л. А. «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие», 2010</li><li>7. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду», 2014</li><li>8. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», 2012</li><li>9. Сайт <a href="http://bricker.ru">bricker.ru</a></li></ol>
--	---

**3.3 Расписание непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности на 2018-2019 учебный год.**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>3-4</b>			16.00-16.15 (Клубный час LEGO)		
<b>4-5</b>	16.00-16.20 (Клубный час LEGO)				
<b>5-6</b>			16.00-16.25 (Клубный час LEGO)		
<b>6-7</b>		10.40-11.10			

### 3.4 Учебный план

**Нормативные основания составления учебного плана непосредственно организованной образовательной деятельности.**

Учебный план разработан в соответствии:

Федеральными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

Локальными актами дошкольной образовательной организации:

- Уставом МБ ДОУ «Детский сад № 2».

**Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана:**

Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации
3. Введение регионального компонента и институционального компонента в дошкольной образовательной организации.
4. Обеспечение единства всех компонентов (федерального, регионального и институционального).

Педагогический коллектив МБ ДОУ «Детский сад № 2» работает по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

МБ ДОУ «Детский сад № 2» работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 10,5 часов: с 7.30 до 18.00.

В дошкольной образовательной организации функционирует 6 групп (дети от 2 до 7 лет).

**Характеристика структуры учебного плана**

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

В План включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

- Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.д.

- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического и физического направлений.

- Максимально допустимый объем **недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

### Учебный план по LEGO-конструированию на 2018-2019 учебный год:

Образовательная деятельность	Вид деятельности детей	Объем нагрузки в неделю			
		3-4	4-5	5-6	6-7
Непосредственно-образовательная деятельность	Конструирование				1 (30 мин.)
Совместная деятельность	Конструирование	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	1 (25 мин.)	



### **3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития. Среда рассматривается: - с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности; - с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта. Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка. В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- вариативность среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- учета полоролевой специфики - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков; - учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса. Пространство группы организовано на основе модульного подхода, обеспечивающий возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах

деятельности. Развивающее пространство регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами проектно-тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Модульный подход в организации развивающей предметно-пространственной среде способствует активному включению ребенка в образовательный процесс. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

### 3.6 Система мониторинга по развитию конструктивных навыков.

#### Диагностика развития конструктивных навыков

ФИ ребенка	Побуждение	Знание представления	Умение															
			Умение группировать детали	Умение скреплять детали разными способами	Умение работать				Умение анализировать постройку, выделяя части целого	Умение планировать предстоящую постройку	Умение строить элементарные постройки по творческому замыслу	Умение работать в паре (ведущий-ведомый), в группе	Умение составлять рассказ о постройке, используя технологию моделирования (мнемосхемы)	Умение обыгрывать постройку				
По цвету	По форме	По объемному образцу			По образцу, изображенному на картинке	Используя пошаговую схему (технологические карты)	По инструкции											
Интерес к данному виду деятельности	Название цвета детали	Название формы детали																

Критерии оценки показателей:

Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;

Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;

Низкий уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

#### Инструментарий сбора информации.

Критерии диагностики		Диагностический инструментарий
1 Побуждение	Интерес к данному виду деятельности	Наблюдение за деятельностью детей при построении Лего конструкций
2 Знание представления	Название цвета детали	«Запомни и выложи ряд» - выставляется ряд деталей с соблюдением цветовой закономерности. Педагог

			подчеркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлена деталь в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и выстраивают его в той же последовательности, по памяти.
	Название формы детали		«Отгадай» - Одному из детей предлагают отгадать на ощупь форму детали.
3 Умение	Умение группировать детали	по цвету	«Кто быстрее» - детям предлагается корзина с большим набором деталей. Предлагается найти по 5 деталей каждого цвета (красный, желтый, зеленый, синий)
		по форме	«Кто быстрее» - детям предлагается корзина с большим набором деталей. Предлагается найти по 5 деталей каждой формы (кубик, кирпичик, клювик, кнопочка)
	Умение скреплять детали разными способами		«Собери модель» - дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей, используя наречия «сверху», «посередине», «слева», «поперек».
	Умение работать	по объемному образцу	«Собери модель по памяти» - педагог показывает детям, в течение нескольких секунд, модель из 3-4 деталей, а затем убирает ее. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.
		по образцу, изображенному на картинке	«Собери модель по картинке» - педагог предлагает детям собрать постройку по картинке. Дети собирают модель по картинке, сравнивая ее с изображением.
		используя пошаговую схему (технологические карты)	«Собери модель» - педагог предлагает пошаговую схему сбора модели ребенку. Оценивает самостоятельность деятельности ребенка.
		по инструкции	«Собери модель по ориентирам» - педагог диктует детям, куда выставить деталь определенного цвета и формы.

		Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина правой стороны», «середина левой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».
Умение анализировать постройку, выделяя части целого		«Домик в деревне» - педагог предлагает детям проанализировать постройку. Выделить и обозначить части постройки (дом: стены, окна, крыша, дверь, труба; деревья, забор и т.д.)
Умение планировать предстоящую постройку		Беседа – педагог предлагает ребенку рассказать, как он будет строить какую-либо модель (например: дом).
Умение строить элементарные постройки по творческому замыслу		«Подарок маме» - педагог предлагает детям придумать и самостоятельно построить подарок для мамы.
Умение работать в паре (ведущий-ведомый), в группе		«Полянка цветов» - педагог предлагает детям совместно построить цветы и выложить их в поляну.
Умение составлять рассказ о постройке, используя технологию моделирования (мнемосхемы)		«Прогулка» - педагог предлагает детям построить деревья и составить рассказ о поделке по мнемосхеме.
Умение обыгрывать постройку		«ПДД» - педагог предлагает детям поиграть в регулировщика. Дети играют в построенную ими дорогу, соблюдая правила дорожного движения.

### 3.7 Перечень литературных источников

1. Бедфорд А. «Большая книга LEGO». Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 512 с.
2. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС». - М.: Изд. - полиграф.центр «Маска», 2013. - 100с.
3. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO». - М.: Линка-Пресс, 2011. - 88 с.
4. Лиштван З.В. «Конструирование». - М.: Владос, 2011. - 217 с.
5. Парамонова Л. А. «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие». М.: Академия, 2010. - 80 с.
6. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». М.: Академия, 2014. - 97 с.
7. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». М.: Сфера, 2011. - 243 с.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597487

Владелец Няхина Ирина Владимировна

Действителен с 22.02.2023 по 22.02.2024